

**План дистанционной работы
Преподавателя ИЗО
Гайнутдиновой Л. И.
с 6 по 11 апреля 2020г.**

Предмет	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Рисунок	1 утренняя и вечерняя группы	Композиционный центр. Задачи: Разобрать понятие композиционный центр. Закомпоновать и построить натюрморт из трех предметов с ярко выраженным композиционным центром. А3, простой карандаш.	WhatsApp
Живопись	1 утренняя и вечерняя группы	Простой натюрморт из 2-3 фруктов с боковым освещением на нейтральном фоне. Задачи: Закомпоновать и построить натюрморт из двух фруктов. Построить тени на плоскости и на предметах в соответствии с источником освещения. Начать натюрморт в цвете. А3, простой карандаш, акварель, кисти.	WhatsApp
Композиция станковая	1 утренняя и вечерняя группы	Композиция на тему: Весенний пейзаж. Задачи: Придумать, основываясь на натуральных фотографиях эскиз весеннего пейзажа. Передать три-четыре плана учитывая законы наглядной перспективы. Выполнить работу в цвете. А3, простой карандаш, акварель, кисти, цветные карандаши, гелиевые ручки.	WhatsApp
Композиция прикладная	1 утренняя и вечерняя группы	Орнамент. Зооморфный. Раппорт. Задачи: Рассмотреть примеры зооморфного орнамента. Придумать собственный зооморфный орнамент на основе изображения простого животного (части животного) и свободны форм. Нарисовать орнамент с тремя-четырьмя повторяющимися фрагментами, с правильным соблюдением раппорта. А4, простой карандаш, цветные карандаши, гелиевые ручки.	WhatsApp
Скульптура	1 утренняя и вечерняя группы	Рельеф, барельеф, горельеф, контррельеф. Задачи: Изучить виды рельефа. Выполнить рельефное изображение натюрморта с ярко выраженным композиционным центром и плановостью за счет изменения высоты рельефа. Картон А4, скульптурный пластилин.	WhatsApp
Беседы об изобразительном искусстве	1 утренняя и вечерняя группы	Искусство Византии. Живопись. Задачи: Изучить живописное искусство Византии: фреска, мозаика, иконопись. Рассмотреть этапы формирования канона в иконописи. Выполнить	WhatsApp

		копию (эскиз) одного из памятников живописной культуры. А4, цветные карандаши, краски.	
Рисунок	4 ФГТ	Натюрморт в интерьере с масштабным предметом Задачи: Компоновка интерьера с масштабным предметом в качестве композиционного центра. Линейно-конструктивный рисунок интерьера в перспективе.	WhatsApp
Живопись	4 ФГТ	Фигура человека. Задачи: Развитие навыков и умений рисования фигуры человека с индивидуальными особенностями. Решение формы при помощи нюансов цвета. Этюд фигуры человека в спокойной позе. А3, акварель/гуашь.	WhatsApp
Композиция станковая	4 ФГТ	Иллюстрации к литературным произведениям Задачи: выполнить эскиз иллюстрации к одному из литературных произведений историко-художественного жанра. Подобрать натуральный (фотографии или зарисовки костюмов, интерьеров, пейзажей) материал необходимый для дальнейшей работы над эскизом. А4, материал на выбор обучающегося.	WhatsApp
Композиция прикладная	4 ФГТ	Конструирование архитектурных сооружений. Задачи: рассмотреть макеты архитектурных сооружений, выполняемые из бумаги. Выполнить карандашный эскиз одного из архитектурных сооружений Казани – для последующего создания данного сооружения в виде полу-объёмной композиции в технике бумагопластики. А4, простой или цветные карандаши.	WhatsApp
История изобразительного искусства	4 ФГТ	Русский пейзаж XIX века. Задачи: изучить творчество Поленова. Рассмотреть какое взаимное влияние оказали на его творческое развитие художники XIX века. Выполнить копию одной из работ художника. А4, гуашь.	WhatsApp